



Erzählstrategien der Nachwendeliteratur (German Edition)

Juliane Voigt

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Erzählstrategien der Nachwendeliteratur (German Edition)

Juliane Voigt

Erzählstrategien der Nachwendeliteratur (German Edition) Juliane Voigt

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Deutsch - Literatur, Werke, Note: 1,7, Freie Universität Berlin (Institut für niederländische und deutsche Philologie), 6 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: „Ostdeutsche Autoren haben es leichter. Weil die DDR verschwunden ist und mit ihr so viele Dinge, Gewohnheiten und Lebensweisen, haben sie um so mehr von ihr zu erzählen.“ Diese Aussage beschreibt zum einen die Themen der deutschen Nachwendeliteratur und zum anderen die Situation, aus der heraus viele literarische Werke in den Jahren nach 1989 in Deutschland entstanden sind. Autoren wie Ingo Schulz, Jens Sparschuh, Jana Hensel und Thomas Brussig haben es gemeinsam, einen gewissen Teil ihres Lebens in einem nicht mehr existierenden Staat mit einer als überholt geltenden Gesellschaftsform verbracht zu haben. Sie können aus einer bestimmten zeitlichen Distanz auf einen Lebensabschnitt zurückblicken, den sie, und mit ihnen Millionen andere Menschen, abgeschlossen haben bzw. abschließen mussten.

Den Werken der Nachwendeliteratur, die größtenteils von ostdeutschen Autoren geprägt ist, ist folglich ein übergreifendes Merkmal gemeinsam: „Das Moment der Erinnerung“, d.h. ein Abschiednehmen von der DDR und die Suche nach einem Neuanfang. Es geht dabei allerdings nicht nur um das bloße Berichten von Lebensumständen und Geschichten, die sich unter diesen abgespielt haben (könnten). Die Erinnerung an das Leben vor und nach 1989 ist vielmehr auch eine Form der Verarbeitung von Erfahrungen, die die Autoren in der politischen und sozialen Vergangenheit der DDR und durch die Umbrüche, die nach dem Fall der Berliner Mauer in ihrer Heimat stattgefunden haben, machten. Und genauso, wie jeder Mensch entsprechend seines Charakters eine ganz eigene Strategie im Umgang und mit der Verarbeitung solcher existentieller Erfahrungen hat, so nutzt auch jeder Autor eine individuelle Form der literarischen Auseinandersetzung mit diesem Thema.

In dieser Arbeit soll es um einen Vergleich zweier prosaischer Texte der Nachwendeliteratur gehen, denen „das Moment der Erinnerung“ gemeinsam ist, die sich jedoch in der Strategie des Erinnerns unterscheiden. Es sollen der von Thomas Brussigs 1995 veröffentlichte Roman „Helden wie wir“ und Jana Hensels im Jahr 2002 erschienener Bericht „Zonenkinder“ mit-einander verglichen werden, wobei ein besonderes Augenmerk auf die von den Autoren in diesen Werken angewandten Erzählstrategien gelegt werden soll. Dazu werden beide Werke nacheinander zunächst inhaltlich vorgestellt und anschließend hinsichtlich der Form des Erzählens untersucht.

 [Download Erzählstrategien der Nachwendeliteratur \(German E ...pdf](#)

 [Read Online Erzählstrategien der Nachwendeliteratur \(German ...pdf](#)

Download and Read Free Online Erzählstrategien der Nachwendeliteratur (German Edition) Juliane Voigt

From reader reviews:

Paul Skeens:

Do you have favorite book? When you have, what is your favorite's book? Book is very important thing for us to learn everything in the world. Each book has different aim or perhaps goal; it means that e-book has different type. Some people experience enjoy to spend their time and energy to read a book. They can be reading whatever they consider because their hobby will be reading a book. Consider the person who don't like reading a book? Sometime, individual feel need book after they found difficult problem as well as exercise. Well, probably you will need this Erzählstrategien der Nachwendeliteratur (German Edition).

Serafina Hayes:

The knowledge that you get from Erzählstrategien der Nachwendeliteratur (German Edition) is a more deep you digging the information that hide inside words the more you get considering reading it. It doesn't mean that this book is hard to be aware of but Erzählstrategien der Nachwendeliteratur (German Edition) giving you thrill feeling of reading. The article author conveys their point in selected way that can be understood by anyone who read the item because the author of this publication is well-known enough. This book also makes your own vocabulary increase well. Therefore it is easy to understand then can go to you, both in printed or e-book style are available. We advise you for having this Erzählstrategien der Nachwendeliteratur (German Edition) instantly.

Ricky Bradley:

Reading a book to get new life style in this year; every people loves to study a book. When you go through a book you can get a great deal of benefit. When you read publications, you can improve your knowledge, because book has a lot of information into it. The information that you will get depend on what types of book that you have read. If you would like get information about your study, you can read education books, but if you act like you want to entertain yourself look for a fiction books, such us novel, comics, and also soon. The Erzählstrategien der Nachwendeliteratur (German Edition) will give you a new experience in reading through a book.

Gale Coachman:

Do you like reading a book? Confuse to looking for your chosen book? Or your book seemed to be rare? Why so many query for the book? But just about any people feel that they enjoy regarding reading. Some people likes examining, not only science book and also novel and Erzählstrategien der Nachwendeliteratur (German Edition) or others sources were given understanding for you. After you know how the good a book, you feel need to read more and more. Science publication was created for teacher or perhaps students especially. Those books are helping them to bring their knowledge. In some other case, beside science book, any other book likes Erzählstrategien der Nachwendeliteratur (German Edition) to make your spare time a lot more colorful. Many types of book like here.

**Download and Read Online Erzählstrategien der
Nachwendeliteratur (German Edition) Juliane Voigt
#AC7NF3OW96M**

Read Erzählstrategien der Nachwendeliteratur (German Edition) by Juliane Voigt for online ebook

Erzählstrategien der Nachwendeliteratur (German Edition) by Juliane Voigt Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Erzählstrategien der Nachwendeliteratur (German Edition) by Juliane Voigt books to read online.

Online Erzählstrategien der Nachwendeliteratur (German Edition) by Juliane Voigt ebook PDF download

Erzählstrategien der Nachwendeliteratur (German Edition) by Juliane Voigt Doc

Erzählstrategien der Nachwendeliteratur (German Edition) by Juliane Voigt Mobipocket

Erzählstrategien der Nachwendeliteratur (German Edition) by Juliane Voigt EPub