



# **Die Figuration des Sternenkindes in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition)**

*Olaf Plotke*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Die Figuration des Sternenkindes in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition)

*Olaf Plotke*

## **Die Figuration des Sternenkindes in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition) Olaf Plotke**

Studienarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 2,3, FernUniversität Hagen (Institut für neuere deutsche und europäische Literatur), Veranstaltung: Literatur und kulturelle Differenz, Sprache: Deutsch, Abstract: Wenn in dem Film „2001: Odyssee im Weltraum“ zum zweiten Mal die Einleitungsmelodie von Richard Strauss´ „Also sprach Zarathustra“ ertönt, ist aus dem Affenmenschen Moon-Watcher der „Herr der Welt“ geworden.

Als die Musik ein drittes Mal ertönt, wird tausende Jahre später der Astronaut David Bowman auch zum „Herrn der Welt“. Doch während Moon-Watcher durch die Entdeckung, einen Knochen als Waffe einsetzen zu können, das Überleben seiner ständig vom Aussterben bedrohten Art sichert und die nächste Stufe auf der Entwicklung zum Menschen erklimmt, wird Bowman durch Transformation zum „Herrn der Welt“, denn er wird vom Menschen zum Übermenschen.

Doch dieser Übermensch ist nicht so wie man ihn in Science Fiction-Filmen und -Büchern vielleicht erwartet: Es ist kein muskelbepackter He-Man, kein Laserschwert schwingender Jedi-Ritter oder teuflisch geniales Superhirn wie Dr. Zarkov. Der Übermensch in „2001: Odyssee im Weltraum“ ist ein Kind, das Star Child wie es in dem Roman zum Film von Arthur C. Clarke genannt wird.

Bereits die Musik - Strauss´ „Also sprach Zarathustra“ - ist ein eindeutiger Verweis auf Friedrich Nietzsches Buch „Also sprach Zarathustra“, in dem er den Übermenschen postuliert.

Das Motiv des Kindes aus „2001: Odyssee im Weltraum“ ist aber viel mehr als nur ein Zitat Nietzsches. Diese Arbeit wird zeigen, dass es Kubrick und Clarke um eine bildhafte Umsetzung zentraler Gedanken Nietzsches ging.

Denn in „Also sprach Zarathustra“ benutzt auch Nietzsche ein Kind um den Übermenschen zu symbolisieren.

Es wird deshalb auch Aufgabe dieser Arbeit sein, das Motiv des Kindes in Nietzsches philosophischen Schriften zu beleuchten.

Dafür muss auch beachtet werden, dass das Kind als Symbol nicht eindeutig ist, sondern im Laufe der Jahrhunderte unterschiedlich rezipiert wurde, weil sich auch die Stellung des Kindes in der Gesellschaft im Laufe der Jahrhunderte änderte. Auch diese Entwicklung wird diese Arbeit darstellen.

Diese Arbeit bezieht sich im Wesentlichen auf den Film „2001: Odyssee im Weltraum“, dessen Drehbuch gemeinsam von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke geschrieben wurde. Der Roman von Clarke, der parallel zum Film entstand, wird jedoch herangezogen, um Deutungsansätze zum Geschehen im Film zu geben oder auch um Personen und Dinge zu benennen, die im Film ungenannt bleiben und dort nur visuell erfahren werden können.

 [Download Die Figuration des Sternenkindes in "2001 - Odyssee ...pdf](#)

 [Read Online Die Figuration des Sternenkindes in "2001 - Odyss ...pdf](#)



## **Download and Read Free Online Die Figuration des Sternenkinds in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition) Olaf Plotke**

---

### **From reader reviews:**

#### **Bill Flores:**

A lot of people always spent their particular free time to vacation as well as go to the outside with them loved ones or their friend. Do you realize? Many a lot of people spent they will free time just watching TV, or maybe playing video games all day long. If you wish to try to find a new activity that is look different you can read any book. It is really fun in your case. If you enjoy the book that you read you can spent the entire day to reading a book. The book Die Figuration des Sternenkinds in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition) it is quite good to read. There are a lot of people that recommended this book. These people were enjoying reading this book. Should you did not have enough space to create this book you can buy typically the e-book. You can m0ore simply to read this book from your smart phone. The price is not to fund but this book offers high quality.

#### **Jennifer Vickery:**

In this particular era which is the greater person or who has ability in doing something more are more special than other. Do you want to become one of it? It is just simple solution to have that. What you are related is just spending your time not much but quite enough to experience a look at some books. One of many books in the top list in your reading list is actually Die Figuration des Sternenkinds in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition). This book that is certainly qualified as The Hungry Inclines can get you closer in turning out to be precious person. By looking up and review this guide you can get many advantages.

#### **William Lyons:**

As we know that book is essential thing to add our know-how for everything. By a reserve we can know everything we really wish for. A book is a set of written, printed, illustrated or perhaps blank sheet. Every year seemed to be exactly added. This publication Die Figuration des Sternenkinds in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition) was filled about science. Spend your spare time to add your knowledge about your scientific disciplines competence. Some people has different feel when they reading a new book. If you know how big good thing about a book, you can really feel enjoy to read a reserve. In the modern era like right now, many ways to get book you wanted.

#### **Russell Pittman:**

A lot of reserve has printed but it differs from the others. You can get it by online on social media. You can choose the top book for you, science, amusing, novel, or whatever by simply searching from it. It is known as of book Die Figuration des Sternenkinds in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition). You can contribute your knowledge by it. Without leaving the printed book, it may add your knowledge and make you actually happier to read. It is most essential that, you must aware about book. It can bring you from one location to other place.

**Download and Read Online Die Figuration des Sternenkinds in  
"2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C.  
Clarke (German Edition) Olaf Plotke #U40VGFL8EZI**

## **Read Die Figuration des Sternenkinds in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition) by Olaf Plotke for online ebook**

Die Figuration des Sternenkinds in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition) by Olaf Plotke Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Figuration des Sternenkinds in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition) by Olaf Plotke books to read online.

**Online Die Figuration des Sternenkinds in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition) by Olaf Plotke ebook PDF download**

**Die Figuration des Sternenkinds in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition) by Olaf Plotke Doc**

**Die Figuration des Sternenkinds in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition) by Olaf Plotke Mobipocket**

**Die Figuration des Sternenkinds in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition) by Olaf Plotke EPub**