



Die Zuschauerkonzeption der feministischen Filmtheorie (German Edition)

Theresa Hartig

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Zuschauerkonzeption der feministischen Filmtheorie (German Edition)

Theresa Hartig

Die Zuschauerkonzeption der feministischen Filmtheorie (German Edition) Theresa Hartig
Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 1,7, Freie Universität Berlin (Institut für Theaterwissenschaft), Veranstaltung: Proseminar Einführung in die Theorie und Ästhetik des Films, 7 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Die feministische Filmtheorie geht davon aus, dass der konventionelle Film sowohl unbewusst als auch von vielen unbemerkt durch die patriarchalische Gesellschaft strukturiert ist und deren Werte und Ansichten widerspiegelt sowie vermittelt. Sie setzt sich insbesondere mit konventionellen Filmen, wie z.B. den Hollywood Filmen der 30er und 40er Jahre, sowie dem klassischen Hollywood Stil auseinander. Der feministischen Filmtheorie nach reflektieren diese herkömmlichen Film die gesellschaftlich etablierten Geschlechterunterschiede. Die Theorie basiert auf der von Freud begründeten Psychoanalyse und veranschaulicht ihre Thesen mit deren Mitteln. Sie kritisiert den klassischen Filmstil und hat zum Ziel, durch dessen Entlarvung neuen Arten des Filmemachens Wege zu eröffnen. Ihre langfristige Absicht ist es, eine Theorie und Praxis zu entwickeln, die gegen den patriarchalisch strukturierten Film vorgehen.

Diese Arbeit untersucht die Zuschauerkonzeption der feministischen Filmtheorie in Bezug auf den konventionellen Film. Die Grundthese dieser Konzeption ist, dass der Film für den Mann produziert wird und dessen Triebe befriedigt, indem er die Frau als Schauobjekt einsetzt.

In dieser Arbeit wird zuerst auf das vorrangig behandelte Konzept des männlichen Zuschauers eingegangen und analysiert, wie im herkömmlichen Kino die Frau unter dem Blick des Mannes zum Objekt wird. Des Weiteren wird aufgezeigt, durch welche psychoanalytischen Theorien sich die Position des männlichen Zuschauers erläutern lässt. Anschließend wird die Situation der weiblichen Zuschauerin betrachtet und dargelegt, welche abnormalen Positionen sie im konventionellen Kino einnehmen muss. Außerdem wird erforscht, warum der weibliche Blick eine Bedrohung für den Mann darstellt und wie dieser versucht, ihn zu unterdrücken. Letztendlich wird untersucht, inwiefern die Zuschauerkonzeption der feministischen Filmtheorie folglich aktiv oder passiv ist.

Als Materialgrundlage für diese Arbeit dienten insbesondere zentrale Texte zur Zuschauerkonzeption der feministischen Filmtheorie, z.B. von den Filmwissenschaftlerinnen Mulvey und Doane, im Weiteren auch Veröffentlichungen der Psychoanalytiker Freud und Lacan.

 [Download Die Zuschauerkonzeption der feministischen Filmthe ...pdf](#)

 [Read Online Die Zuschauerkonzeption der feministischen Filmt ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Zuschauerkonzeption der feministischen Filmtheorie (German Edition) Theresa Hartig

From reader reviews:

Jane Riley:

Book is to be different for each and every grade. Book for children right up until adult are different content. As we know that book is very important for us. The book Die Zuschauerkonzeption der feministischen Filmtheorie (German Edition) has been making you to know about other expertise and of course you can take more information. It doesn't matter what advantages for you. The book Die Zuschauerkonzeption der feministischen Filmtheorie (German Edition) is not only giving you a lot more new information but also for being your friend when you feel bored. You can spend your spend time to read your reserve. Try to make relationship with all the book Die Zuschauerkonzeption der feministischen Filmtheorie (German Edition). You never truly feel lose out for everything should you read some books.

Kathryn Richardson:

Nowadays reading books become more than want or need but also turn into a life style. This reading routine give you lot of advantages. Associate programs you got of course the knowledge your information inside the book this improve your knowledge and information. The info you get based on what kind of e-book you read, if you want attract knowledge just go with training books but if you want feel happy read one using theme for entertaining for example comic or novel. Typically the Die Zuschauerkonzeption der feministischen Filmtheorie (German Edition) is kind of book which is giving the reader capricious experience.

Gale Gibbs:

Reading a book to become new life style in this year; every people loves to examine a book. When you learn a book you can get a wide range of benefit. When you read ebooks, you can improve your knowledge, simply because book has a lot of information into it. The information that you will get depend on what sorts of book that you have read. If you wish to get information about your research, you can read education books, but if you want to entertain yourself you are able to a fiction books, these kinds of us novel, comics, along with soon. The Die Zuschauerkonzeption der feministischen Filmtheorie (German Edition) offer you a new experience in reading through a book.

David Cormier:

A lot of guide has printed but it is unique. You can get it by online on social media. You can choose the very best book for you, science, witty, novel, or whatever by searching from it. It is called of book Die Zuschauerkonzeption der feministischen Filmtheorie (German Edition). You can add your knowledge by it. Without departing the printed book, it may add your knowledge and make you actually happier to read. It is most critical that, you must aware about book. It can bring you from one place to other place.

**Download and Read Online Die Zuschauerkonzeption der
feministischen Filmtheorie (German Edition) Theresa Hartig
#A9Y7QLRCBNO**

Read Die Zuschauerkonzeption der feministischen Filmtheorie (German Edition) by Theresa Hartig for online ebook

Die Zuschauerkonzeption der feministischen Filmtheorie (German Edition) by Theresa Hartig Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Zuschauerkonzeption der feministischen Filmtheorie (German Edition) by Theresa Hartig books to read online.

Online Die Zuschauerkonzeption der feministischen Filmtheorie (German Edition) by Theresa Hartig ebook PDF download

Die Zuschauerkonzeption der feministischen Filmtheorie (German Edition) by Theresa Hartig Doc

Die Zuschauerkonzeption der feministischen Filmtheorie (German Edition) by Theresa Hartig Mobipocket

Die Zuschauerkonzeption der feministischen Filmtheorie (German Edition) by Theresa Hartig EPub