



Populäre Musik im Zeitalter der Globalisierung (German Edition)

Andrea Bernhardt

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Populäre Musik im Zeitalter der Globalisierung (German Edition)

Andrea Bernhardt

Populäre Musik im Zeitalter der Globalisierung (German Edition) Andrea Bernhardt

Studienarbeit aus dem Jahr 2002 im Fachbereich Ethnologie / Volkskunde, Note: 1,0, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg (Institut für Ethnologie), Veranstaltung: Seminar: Musikethnologie, Sprache: Deutsch, Abstract: Das Thema dieser Arbeit lautet "Populäre Musik im Zeitalter der Globalisierung". Es soll hier untersucht werden, welchen Platz populäre Musik in der Globalisierung einnimmt und welche Faktoren dabei eine Rolle spielen. Bevor die Betrachtung der Populärmusik beginnen kann, muss erst geklärt werden, was Musik in diesem Zusammenhang überhaupt ist und welche Funktionen sie hat, die Basis für den weiteren Verlauf muss deutlich werden. Danach komme ich zu der Annahme, dass die Musikindustrie einen enorm großen Einfluss auf die aktuelle Musik im Allgemeinen hat, jedoch keine Kontrolle über den Hörer ausüben kann. Diesen Einfluss kann die Industrie durch den gezielten Einsatz von Massenmedien, zusätzlich zu anderen Vermarktungsstrategien, stützen. Nach diesen Grundlagen kann der Fokus sich auf die Populärmusik richten. Eine Vielzahl von Definitionen zeigt, dass der Bereich Popmusik noch nicht eindeutig in all seinen Facetten eingeordnet werden kann. Hier soll es vordergründig um populäre Musik in der heutigen westlichen Welt gehen. Mit zwei Fallbeispielen möchte ich meine Behauptung stützen, dass es keine homogene Musikkultur mehr gibt, dass alle Kulturen eine internationale Musik praktizieren. Die Globalisierung hat neue Technologien und Massenmedien hervorgebracht, die große Entfernungen zwischen den Kulturen auf ein Minimum zusammenschrumpfen lassen. Davon bleibt kein Bereich innerhalb einer Kultur unberührt, auch die Musik nicht. Die Verbreitung geht rasend schnell vonstatten und beeinflusst sämtliche lokalen Traditionen. Darüber hinaus ist Musik auch Identitätsmarkierung. Besonders die Jugendlichen identifizieren sich ganz stark mit einer bestimmten Musik und definieren sich darüber. Dass das nicht nur in der westlichen Welt so ist, werden die Beispiele zeigen. Meine Arbeit ist gestützt durch Sekundärliteratur, die meine Ausführungen bestätigen soll. In diese Literatur binde ich persönliche Erfahrungen oder aktuelle Beispiele ein. Meine allgemeine Vorgehensweise ist, dass ich zuerst einen Begriff definiere und eingrenze, ihn in den Kontext bringe und dann erst speziell einen Bezug herstelle zu konkreten Sachverhalten.

 [Download Populäre Musik im Zeitalter der Globalisierung \(G ...pdf](#)

 [Read Online Populäre Musik im Zeitalter der Globalisierung ...pdf](#)

Download and Read Free Online Populäre Musik im Zeitalter der Globalisierung (German Edition) **Andrea Bernhardt**

From reader reviews:

James Stewart:

Do you one of people who can't read pleasurable if the sentence chained within the straightway, hold on guys that aren't like that. This Populäre Musik im Zeitalter der Globalisierung (German Edition) book is readable simply by you who hate the straight word style. You will find the details here are arrange for enjoyable examining experience without leaving actually decrease the knowledge that want to give to you. The writer regarding Populäre Musik im Zeitalter der Globalisierung (German Edition) content conveys thinking easily to understand by many individuals. The printed and e-book are not different in the content material but it just different as it. So , do you still thinking Populäre Musik im Zeitalter der Globalisierung (German Edition) is not loveable to be your top collection reading book?

Stewart Ramirez:

Spent a free time to be fun activity to try and do! A lot of people spent their sparettime with their family, or their very own friends. Usually they accomplishing activity like watching television, about to beach, or picnic in the park. They actually doing ditto every week. Do you feel it? Do you need to something different to fill your personal free time/ holiday? Could possibly be reading a book can be option to fill your totally free time/ holiday. The first thing that you'll ask may be what kinds of e-book that you should read. If you want to consider look for book, may be the e-book untitled Populäre Musik im Zeitalter der Globalisierung (German Edition) can be great book to read. May be it might be best activity to you.

Kelli Valverde:

This Populäre Musik im Zeitalter der Globalisierung (German Edition) is great reserve for you because the content and that is full of information for you who all always deal with world and also have to make decision every minute. This particular book reveal it details accurately using great plan word or we can point out no rambling sentences within it. So if you are read this hurriedly you can have whole facts in it. Doesn't mean it only gives you straight forward sentences but difficult core information with wonderful delivering sentences. Having Populäre Musik im Zeitalter der Globalisierung (German Edition) in your hand like obtaining the world in your arm, information in it is not ridiculous 1. We can say that no reserve that offer you world inside ten or fifteen small right but this e-book already do that. So , it is good reading book. Heya Mr. and Mrs. occupied do you still doubt that will?

Cesar Benedetto:

What is your hobby? Have you heard that will question when you got students? We believe that that concern was given by teacher to their students. Many kinds of hobby, All people has different hobby. And you also know that little person like reading or as reading become their hobby. You need to understand that reading is very important as well as book as to be the thing. Book is important thing to incorporate you knowledge, except your own teacher or lecturer. You will find good news or update regarding something by book. Many

kinds of books that can you choose to adopt be your object. One of them is niagra Populäre Musik im Zeitalter der Globalisierung (German Edition).

**Download and Read Online Populäre Musik im Zeitalter der
Globalisierung (German Edition) Andrea Bernhardt
#K2M9CUNOWFA**

Read Populäre Musik im Zeitalter der Globalisierung (German Edition) by Andrea Bernhardt for online ebook

Populäre Musik im Zeitalter der Globalisierung (German Edition) by Andrea Bernhardt Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Populäre Musik im Zeitalter der Globalisierung (German Edition) by Andrea Bernhardt books to read online.

Online Populäre Musik im Zeitalter der Globalisierung (German Edition) by Andrea Bernhardt ebook PDF download

Populäre Musik im Zeitalter der Globalisierung (German Edition) by Andrea Bernhardt Doc

Populäre Musik im Zeitalter der Globalisierung (German Edition) by Andrea Bernhardt Mobipocket

Populäre Musik im Zeitalter der Globalisierung (German Edition) by Andrea Bernhardt EPub