



"Put the blame on mame" - Die Darstellung der Frau im amerikanischen Film Noir am Beispiel von "Gilda" (German Edition)

Marina Deck

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

"Put the blame on mame" - Die Darstellung der Frau im amerikanischen Film Noir am Beispiel von "Gilda" (German Edition)

Marina Deck

"Put the blame on mame" - Die Darstellung der Frau im amerikanischen Film Noir am Beispiel von "Gilda" (German Edition) Marina Deck

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 1,0, Universität Leipzig (Kommunikations- und Medienwissenschaft), Veranstaltung: Seminar, 8 Literaturquellen, 12 Internetquellen Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: In dunklen, verlassenem Gassen spiegeln sich Straßenlaternen im nass glänzenden Asphalt. Ihr schwaches Licht wirft verzerrte Schatten auf den Boden und in düstere Treppenhäuser, in den sich seltsame Gestalten bewegen. Man kann sich sicher sein, dass hier nichts Gutes passieren wird. Das ist die Welt des Film noir - eine Welt, deren Aura nicht gerade zum Wohlfühlen einlädt. Auch „die Figuren sind mehr oder minder widerlich, besonders schrecklich die Frauen“, wie einst der französische Filmkritiker Jean-Pierre Chartier feststellte. Undurchsichtige Charaktere betrügen, morden und verstricken sich in kriminelle Abenteuer, während sie auf ein böses Ende zusteuern. Die bedrohliche und verworrene Welt des Film noir irritiert, übt aber auch gleichzeitig eine große Faszination aus, die bis heute nicht verloren gegangen ist. Besonders faszinierend sind die Frauen – wunderschöne, jedoch unmoralische und skrupellose Verführerinnen.

Daher ist es für die vorliegende Arbeit von besonderem Interesse, die Darstellung der weiblichen Figuren im Film noir zu untersuchen. Im Folgenden werden die charakteristischen Frauenbilder porträtiert sowie ihre kennzeichnenden narrativen und visuellen Darstellungsweisen untersucht.

Zunächst wird der Film noir im Allgemeinen beleuchtet. Nach einer kurzen Einführung werden sein Entwicklungsprozess sowie seine typischen Merkmale skizziert. Daran schließt sich die Betrachtung des Frauenbildes aus einer soziologisch-historischen Perspektive an. Danach werden seine kulturhistorischen und psychoanalytischen Aspekte berücksichtigt. Daraufhin werden die zentralen Frauentypen vorgestellt, wobei der Schwerpunkt auf ihre Funktion und visuelle Gestaltung im Film gelegt wird. Im letzten Teil der Arbeit wird die Repräsentation der Frau am Beispiel von dem Film Gilda aus dem Jahr 1946 verdeutlicht. Hierfür wird nach einer kurzen Wiedergabe des Filminhalts zunächst diskutiert, welchen Frauentypus die weibliche Hauptfigur Gilda vertritt und anhand ihrer visuellen Darstellung sowie narrativen Funktion begründet. Abschließend wird eine Schlüsselszene im Detail analysiert, um ein tieferes Verständnis für die weibliche Figur herzustellen.

 [Download "Put the blame on mame" - Die Darstellung der Frau ...pdf](#)

 [Read Online "Put the blame on mame" - Die Darstellung der Fr ...pdf](#)

Download and Read Free Online "Put the blame on mame" - Die Darstellung der Frau im amerikanischen Film Noir am Beispiel von "Gilda" (German Edition) Marina Deck

From reader reviews:

Alice Smith:

Do you have favorite book? For those who have, what is your favorite's book? Guide is very important thing for us to learn everything in the world. Each book has different aim or goal; it means that book has different type. Some people experience enjoy to spend their the perfect time to read a book. They may be reading whatever they take because their hobby is definitely reading a book. How about the person who don't like looking at a book? Sometime, individual feel need book after they found difficult problem or maybe exercise. Well, probably you will want this "Put the blame on mame" - Die Darstellung der Frau im amerikanischen Film Noir am Beispiel von "Gilda" (German Edition).

Kenneth Flowers:

Have you spare time for any day? What do you do when you have considerably more or little spare time? Sure, you can choose the suitable activity regarding spend your time. Any person spent their own spare time to take a go walking, shopping, or went to typically the Mall. How about open or even read a book eligible "Put the blame on mame" - Die Darstellung der Frau im amerikanischen Film Noir am Beispiel von "Gilda" (German Edition)? Maybe it is to be best activity for you. You know beside you can spend your time with the favorite's book, you can wiser than before. Do you agree with the opinion or you have various other opinion?

Marilyn Calhoun:

Playing with family in a very park, coming to see the coastal world or hanging out with close friends is thing that usually you have done when you have spare time, subsequently why you don't try factor that really opposite from that. One activity that make you not feeling tired but still relaxing, trilling like on roller coaster you have been ride on and with addition details. Even you love "Put the blame on mame" - Die Darstellung der Frau im amerikanischen Film Noir am Beispiel von "Gilda" (German Edition), you are able to enjoy both. It is very good combination right, you still wish to miss it? What kind of hang-out type is it? Oh can occur its mind hangout guys. What? Still don't have it, oh come on its named reading friends.

Anita Rodriguez:

Reading a book for being new life style in this year; every people loves to examine a book. When you examine a book you can get a lot of benefit. When you read textbooks, you can improve your knowledge, because book has a lot of information onto it. The information that you will get depend on what forms of book that you have read. If you wish to get information about your review, you can read education books, but if you act like you want to entertain yourself you can read a fiction books, this kind of us novel, comics, along with soon. The "Put the blame on mame" - Die Darstellung der Frau im amerikanischen Film Noir am Beispiel von "Gilda" (German Edition) offer you a new experience in studying a book.

**Download and Read Online "Put the blame on mame" - Die
Darstellung der Frau im amerikanischen Film Noir am Beispiel von
"Gilda" (German Edition) Marina Deck #YGHWQB1SKV8**

Read "Put the blame on mame" - Die Darstellung der Frau im amerikanischen Film Noir am Beispiel von "Gilda" (German Edition) by Marina Deck for online ebook

"Put the blame on mame" - Die Darstellung der Frau im amerikanischen Film Noir am Beispiel von "Gilda" (German Edition) by Marina Deck Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read "Put the blame on mame" - Die Darstellung der Frau im amerikanischen Film Noir am Beispiel von "Gilda" (German Edition) by Marina Deck books to read online.

Online "Put the blame on mame" - Die Darstellung der Frau im amerikanischen Film Noir am Beispiel von "Gilda" (German Edition) by Marina Deck ebook PDF download

"Put the blame on mame" - Die Darstellung der Frau im amerikanischen Film Noir am Beispiel von "Gilda" (German Edition) by Marina Deck Doc

"Put the blame on mame" - Die Darstellung der Frau im amerikanischen Film Noir am Beispiel von "Gilda" (German Edition) by Marina Deck Mobipocket

"Put the blame on mame" - Die Darstellung der Frau im amerikanischen Film Noir am Beispiel von "Gilda" (German Edition) by Marina Deck EPub