



Der Serienmörder im Film - Oliver Stone's "Natural Born Killers" als philosophisch-satirische Medienkritik betrachtet (German Edition)

Alexander Thiele

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Der Serienmörder im Film - Oliver Stone´s "Natural Born Killers" als philosophisch-satirische Medienkritik betrachtet (German Edition)

Alexander Thiele

Der Serienmörder im Film - Oliver Stone´s "Natural Born Killers" als philosophisch-satirische Medienkritik betrachtet (German Edition) Alexander Thiele

Studienarbeit aus dem Jahr 2000 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 1,0, Ruhr-Universität Bochum (Medienwissenschaften), Veranstaltung: Geschichte der Zensur, 17 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Einleitung

Serienkiller, psychopathische Mörder und mordende Pärchen waren für Hollywoods` Regisseure und Produzenten schon immer ein Thema. Vorbild für Alfred Hitchcocks` Psycho war zum Beispiel Ed Gein¹, der - besessen von seiner überaus besitzergreifenden Mutter - zum vierfachen Frauenmörder mit nekrophilen und kanibalischen Tendenzen wurde. Die Geschichte von Bonnie and Clyde (Arthur Penn/USA 1967) ist hinlänglich bekannt und wurde oft kopiert. Die Namen der beiden wurden zum Inbegriff und geflügelten Wort für außerhalb des Gesetzes stehende Pärchen.

Aber gerade in den letzten Jahren hatten Filme wie Henry - Portrait of a serial killer, Knight Moves, Das Schweigen der Lämmer, oder aus jüngster Zeit Natural Born Killers, Sieben und Copykill Hochkonjunktur. Wie kommt es, daß Filme, die zum Teil vor den übelsten Gewaltdarstellungen nicht zurückschrecken, sowohl in Amerika als auch in Europa ein Massenpublikum erreichen. Serienmörder und auch Massenmörder scheinen einen bizarren Reiz auf Publikum, Filmschaffende, Journalisten und Wissenschaftler auszuüben, denn neben fiktiven Spielfilmen sind Serienmörder wie Jeffrey Dahmer, Ted Bundy, Charles Manson, und Jack the Ripper Gegenstand zahlreicher Publikationen, Fernsehsendungen² und Dokumentationen. Ich werde mich im Verlauf dieser Arbeit schwerpunktmäßig mit einem eher untypischen Serienmörderfilm auseinandersetzen: Natural Born Killers von Oliver Stone. Dabei möchte ich mich nicht so sehr mit einer filmimmanenten Analyse beschäftigen, sondern vielmehr Stones` Film unter einem philosophischen Ansatz betrachten und diese Überlegungen in den Kontext der Medienkritik von Natural Born Killers stellen. Von eher allgemeinen Überlegungen über Mord im Film und dem Genre des Serienmörderfilms ausgehend, werde ich auch die Faszination des Publikums an eigentlich abstoßenden Themen beleuchten, um dann die von Stone kritisierten Fernsehmechanismen aufzuzeigen, die diese Lust am Schauen bedienen und ausnutzen.

1 Vgl. Gabriele Meierding: Psychokiller. Reinbeck 1993, S.14

2 Um nur einige Sendungen zu nennen, in denen Serienkiller interviewt und deren Verbrechen zum Teil nachgestellt werden, seien aus dem US-amerikanischen Raum folgende genannt: Most Wanted, Crime Stoppers, Giraldo Rivera-Talkshow, West 57th (CBS), Nightline (ABC) und The Oprah Winfrey Show

 [Download Der Serienmörder im Film - Oliver Stone´s "Natur ...pdf](#)

 [Read Online Der Serienmörder im Film - Oliver Stone´s "Nat ...pdf](#)

Download and Read Free Online Der Serienmörder im Film - Oliver Stone's "Natural Born Killers" als philosophisch-satirische Medienkritik betrachtet (German Edition) Alexander Thiele

From reader reviews:

Stan Whitley:

What do you think of book? It is just for students since they're still students or the idea for all people in the world, what best subject for that? Merely you can be answered for that issue above. Every person has several personality and hobby for every single other. Don't to be pushed someone or something that they don't desire do that. You must know how great in addition to important the book Der Serienmörder im Film - Oliver Stone's "Natural Born Killers" als philosophisch-satirische Medienkritik betrachtet (German Edition). All type of book is it possible to see on many sources. You can look for the internet solutions or other social media.

Patricia Rhee:

This book untitled Der Serienmörder im Film - Oliver Stone's "Natural Born Killers" als philosophisch-satirische Medienkritik betrachtet (German Edition) to be one of several books this best seller in this year, that's because when you read this book you can get a lot of benefit in it. You will easily to buy this specific book in the book retail store or you can order it by means of online. The publisher of this book sells the e-book too. It makes you quicker to read this book, as you can read this book in your Mobile phone. So there is no reason for you to past this book from your list.

Solange Smith:

The e-book with title Der Serienmörder im Film - Oliver Stone's "Natural Born Killers" als philosophisch-satirische Medienkritik betrachtet (German Edition) has a lot of information that you can learn it. You can get a lot of help after read this book. This kind of book exist new information the information that exist in this publication represented the condition of the world right now. That is important to yo7u to know how the improvement of the world. This kind of book will bring you with new era of the syndication. You can read the e-book on your own smart phone, so you can read this anywhere you want.

Patsy Locke:

Are you kind of busy person, only have 10 as well as 15 minute in your day to upgrading your mind talent or thinking skill perhaps analytical thinking? Then you have problem with the book in comparison with can satisfy your short time to read it because all this time you only find reserve that need more time to be examine. Der Serienmörder im Film - Oliver Stone's "Natural Born Killers" als philosophisch-satirische Medienkritik betrachtet (German Edition) can be your answer as it can be read by a person who have those short extra time problems.

Download and Read Online Der Serienmörder im Film - Oliver Stone's "Natural Born Killers" als philosophisch-satirische Medienkritik betrachtet (German Edition) Alexander Thiele #3CGU7AT40OP

Read Der Serienmörder im Film - Oliver Stone's "Natural Born Killers" als philosophisch-satirische Medienkritik betrachtet (German Edition) by Alexander Thiele for online ebook

Der Serienmörder im Film - Oliver Stone's "Natural Born Killers" als philosophisch-satirische Medienkritik betrachtet (German Edition) by Alexander Thiele Free PDF download, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Der Serienmörder im Film - Oliver Stone's "Natural Born Killers" als philosophisch-satirische Medienkritik betrachtet (German Edition) by Alexander Thiele books to read online.

Online Der Serienmörder im Film - Oliver Stone's "Natural Born Killers" als philosophisch-satirische Medienkritik betrachtet (German Edition) by Alexander Thiele ebook PDF download

Der Serienmörder im Film - Oliver Stone's "Natural Born Killers" als philosophisch-satirische Medienkritik betrachtet (German Edition) by Alexander Thiele Doc

Der Serienmörder im Film - Oliver Stone's "Natural Born Killers" als philosophisch-satirische Medienkritik betrachtet (German Edition) by Alexander Thiele Mobipocket

Der Serienmörder im Film - Oliver Stone's "Natural Born Killers" als philosophisch-satirische Medienkritik betrachtet (German Edition) by Alexander Thiele EPub