



# **Nation und Nationalität als Thema der Kunst in der BRD und DDR, 1949-1989: Ein Ausstellungskonzept (German Edition)**

*Dietmar Mezler*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Nation und Nationalität als Thema der Kunst in der BRD und DDR, 1949-1989: Ein Ausstellungskonzept (German Edition)

*Dietmar Mezler*

## **Nation und Nationalität als Thema der Kunst in der BRD und DDR, 1949-1989: Ein Ausstellungskonzept (German Edition)** Dietmar Mezler

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Geschichte Europa - Deutschland - Nachkriegszeit, Kalter Krieg, Note: 1,3, Universität Kassel (Universität Kassel), Veranstaltung: Erinnerungspolitik im 19. und 20. Jahrhundert, 19 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Europaweit bildet Deutschlands nationale Geschichte einen Ausnahmefall. Während andere Länder eine relativ homogene Nationalgeschichte durchschritten haben, durchlief die deutsche Nation unterschiedliche Entwicklungsstadien, deren Nachwirkungen immer noch spürbar sind. Die Sonderstellung der „Nation“ lässt sich ebenso auf die besondere Stellung der deutschen Kunst übertragen.

Diese Hausarbeit beschäftigt sich in erster Linie mit den kulturpolitischen Entwicklungen in der DDR. Von diesen ausgehend soll zunächst die Situation der Kunst und der Literatur in der Zeit zwischen 1949 bis 1989 untersucht werden. In zweiten Schritt soll hieraus ein fiktives Ausstellungskonzept entwickelt werden, das jedoch nicht nur die Kunst der DDR zum Thema hat, sondern die Kunstentwicklung beider Staaten in einen Dialog zu stellen vermag.

Der erste Teil dieser Hausarbeit beschäftigt sich mit den kulturpolitischen Tendenzen und ihren Entwicklungsstufen in der DDR. Anhand einiger Eckdaten und wichtiger Ereignisse werden chronologisch die Umstände nachgezeichnet, die sich auf die Arbeit der Künstler der DDR teils hemmend und einschränkend, teils fördernd ausgewirkt haben. Hierbei orientiere ich mich hauptsächlich am Artikel von Rüdiger Thomas . Im Rahmen dieser Hausarbeit ist es mir leider nicht möglich parallel dazu die kulturpolitische Entwicklung in der BRD zu untersuchen, um die Motivation der westdeutschen Künstler verständlicher zu machen.

Im nächsten Schritt stelle ich zwei Künstler vor, die stellvertretend für die weitere Auswahl auszustellender Kunstwerke sein sollen. Als einen kritisch-politischen Künstler der BRD habe ich Jörg Immendorff und seinen Zyklus „Café Deutschland“ gewählt; ihm gegenüber stelle ich Bernhard Heisig vor und seine Auseinandersetzung mit dem Faschismus in seiner Lithographiefolge „Der faschistische Alptraum“. Das konzeptionelle, selbstreflexive Arbeiten mit den Themen der Vergangenheit und der Gegenwart und die Suche nach einer nationalen Identität eint die Werke beider Künstler und erlaubt einen zonenübergreifenden Dialog, der zu der Zeit der Deutschlandteilung nicht möglich gewesen war.

 [Download Nation und Nationalität als Thema der Kunst in de ...pdf](#)

 [Read Online Nation und Nationalität als Thema der Kunst in ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Nation und Nationalität als Thema der Kunst in der BRD und DDR, 1949-1989: Ein Ausstellungskonzept (German Edition) Dietmar Mezler**

---

### **From reader reviews:**

#### **Ida Johnson:**

This book untitled Nation und Nationalität als Thema der Kunst in der BRD und DDR, 1949-1989: Ein Ausstellungskonzept (German Edition) to be one of several books which best seller in this year, here is because when you read this publication you can get a lot of benefit onto it. You will easily to buy this specific book in the book retailer or you can order it through online. The publisher with this book sells the e-book too. It makes you more readily to read this book, as you can read this book in your Mobile phone. So there is no reason for you to past this publication from your list.

#### **Lynn Hardie:**

People live in this new day time of lifestyle always aim to and must have the spare time or they will get wide range of stress from both everyday life and work. So , if we ask do people have extra time, we will say absolutely yes. People is human not only a robot. Then we question again, what kind of activity do you possess when the spare time coming to an individual of course your answer can unlimited right. Then do you ever try this one, reading ebooks. It can be your alternative inside spending your spare time, the actual book you have read will be Nation und Nationalität als Thema der Kunst in der BRD und DDR, 1949-1989: Ein Ausstellungskonzept (German Edition).

#### **John Day:**

Don't be worry should you be afraid that this book will probably filled the space in your house, you can have it in e-book means, more simple and reachable. This particular Nation und Nationalität als Thema der Kunst in der BRD und DDR, 1949-1989: Ein Ausstellungskonzept (German Edition) can give you a lot of pals because by you considering this one book you have point that they don't and make an individual more like an interesting person. This book can be one of one step for you to get success. This reserve offer you information that might be your friend doesn't learn, by knowing more than various other make you to be great persons. So , why hesitate? We should have Nation und Nationalität als Thema der Kunst in der BRD und DDR, 1949-1989: Ein Ausstellungskonzept (German Edition).

#### **Patricia Coulter:**

What is your hobby? Have you heard in which question when you got college students? We believe that that concern was given by teacher on their students. Many kinds of hobby, Every person has different hobby. And you also know that little person such as reading or as reading become their hobby. You need to know that reading is very important in addition to book as to be the issue. Book is important thing to increase you knowledge, except your own personal teacher or lecturer. You find good news or update with regards to something by book. Numerous books that can you go onto be your object. One of them is niagra Nation und Nationalität als Thema der Kunst in der BRD und DDR, 1949-1989: Ein Ausstellungskonzept (German Edition).

**Download and Read Online Nation und Nationalität als Thema der Kunst in der BRD und DDR, 1949-1989: Ein Ausstellungskonzept (German Edition) Dietmar Mezler #QZDNX2RJF4M**

# **Read Nation und Nationalität als Thema der Kunst in der BRD und DDR, 1949-1989: Ein Ausstellungskonzept (German Edition) by Dietmar Mezler for online ebook**

Nation und Nationalität als Thema der Kunst in der BRD und DDR, 1949-1989: Ein Ausstellungskonzept (German Edition) by Dietmar Mezler Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Nation und Nationalität als Thema der Kunst in der BRD und DDR, 1949-1989: Ein Ausstellungskonzept (German Edition) by Dietmar Mezler books to read online.

## **Online Nation und Nationalität als Thema der Kunst in der BRD und DDR, 1949-1989: Ein Ausstellungskonzept (German Edition) by Dietmar Mezler ebook PDF download**

**Nation und Nationalität als Thema der Kunst in der BRD und DDR, 1949-1989: Ein Ausstellungskonzept (German Edition) by Dietmar Mezler Doc**

**Nation und Nationalität als Thema der Kunst in der BRD und DDR, 1949-1989: Ein Ausstellungskonzept (German Edition) by Dietmar Mezler Mobipocket**

**Nation und Nationalität als Thema der Kunst in der BRD und DDR, 1949-1989: Ein Ausstellungskonzept (German Edition) by Dietmar Mezler EPub**