



Der halbierte Dialog in Jean Cocteau's "Die geliebte Stimme" (German Edition)

Robert Meyer

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Der halbierte Dialog in Jean Cocteaus "Die geliebte Stimme" (German Edition)

Robert Meyer

Der halbierte Dialog in Jean Cocteaus "Die geliebte Stimme" (German Edition) Robert Meyer
Studienarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1,3, Technische Universität Chemnitz (Institut für Germanistik, Medien-, Technik- und Interkulturelle Kommunikation), Veranstaltung: Paradigmen des literarischen Hörspiels, Sprache: Deutsch, Abstract: Der französische Schriftsteller Jean Cocteau soll einmal gesagt haben: „Es gibt nichts, das mehr Orakel sein könnte als das Telefon. Es ist eine Stimme, die für sich allein in die Häuser kommt. Auch das Filmwerk ist orakelhaft, aber das Telefon ist es seinem ganzen Stil nach.“ (zitiert nach: Kasparie, 3) Möchte man dieses Zitat deuten, so ergibt sich eine Vielzahl von Interpretationsmöglichkeiten. Was allerdings eindeutig wird, ist die Anspielung auf sein Werk „La Voix Humaine“ (dt. „Die menschliche Stimme“), welches ursprünglich als Theaterstück gedacht, aber später auch in zahlreichen Verfilmungen und Hörspielen adaptiert wurde. Cocteau gibt uns in diesem Zitat einen Hinweis darauf, dass er der menschlichen Stimme gegenüber der Körperlichkeit, beispielsweise in Form von Gestik und Mimik, den Vorrang einräumt und in ihr etwas Unglaubliches oder sogar mystisches sieht. Die Stimme scheint für Cocteau insofern etwas Symbolhaftes zu sein. „Die menschliche Stimme“ eignet sich gleich aus mehrfacher Hinsicht perfekt für eine Hörspieladaption. Zum einen beschränkt sich die Handlung auf eine einzelne Protagonistin, zum anderen agiert diese innerhalb eines nur sehr kleinen Raumes. Für die vorliegende Arbeit beschäftige ich mich mit der Hörspielfassung aus dem Jahr 1961[...] Meiner persönlichen Ansicht nach sticht diese Vertonung besonders positiv heraus, da Knief mit ihrer Stimme auf ein breit gefächertes Repertoire an Emotionen zurückgreifen kann. Für „Die menschliche Stimme“, [...] ist dies für eine Hörspielfassung absolut notwendig, da Knief die ganze Zeit allein agieren muss und bis auf den Einsatz einiger Hintergrundgeräusche, keinerlei weitere Eindrücke für den Zuhörer erlebbar sind. Dies hat vor allem damit zu tun, da es sich bei „Der menschlichen Stimme“ um einen halbierten Dialog handelt, [...]. Anzumerken ist, dass sich die Hörspielfassung in manchen Teilen wesentlich von der Theaterfassung aus dem Jahr 1971 unterscheidet. In welchen Punkten [...] werde ich in einem späteren Kapitel versuchen zu klären. Ziel der vorliegenden Arbeit ist es herauszustellen, welche Mittel bei der Hörspielfassung von 1961 eingesetzt wurden, um das eigentliche Theaterstück adaptieren zu können und inwieweit sich ein halbiertes Dialog dafür besonders gut eignet, beziehungsweise worin die große Herausforderung für Knief als Sprecherin besteht. Daran anknüpfend werde ich anhand ausgewählter Ausschnitte aus dem Handlungsverlauf aufzeigen, wie die Sprecherin ihre Stimme konkret anwendet.

 [Download Der halbierte Dialog in Jean Cocteaus "Die geliebt ...pdf](#)

 [Read Online Der halbierte Dialog in Jean Cocteaus "Die gelie ...pdf](#)

Download and Read Free Online Der halbierte Dialog in Jean Cocteaus "Die geliebte Stimme" (German Edition) Robert Meyer

From reader reviews:

Neil Turner:

What do you consider book? It is just for students because they are still students or it for all people in the world, exactly what the best subject for that? Simply you can be answered for that question above. Every person has several personality and hobby for every other. Don't to be forced someone or something that they don't need do that. You must know how great as well as important the book Der halbierte Dialog in Jean Cocteaus "Die geliebte Stimme" (German Edition). All type of book could you see on many resources. You can look for the internet resources or other social media.

Chuck Deschenes:

Hey guys, do you wants to finds a new book you just read? May be the book with the title Der halbierte Dialog in Jean Cocteaus "Die geliebte Stimme" (German Edition) suitable to you? Typically the book was written by famous writer in this era. Typically the book untitled Der halbierte Dialog in Jean Cocteaus "Die geliebte Stimme" (German Edition)is the main of several books that everyone read now. That book was inspired a lot of people in the world. When you read this publication you will enter the new age that you ever know before. The author explained their plan in the simple way, so all of people can easily to recognise the core of this guide. This book will give you a great deal of information about this world now. To help you to see the represented of the world with this book.

Terri Root:

Are you kind of active person, only have 10 as well as 15 minute in your morning to upgrading your mind ability or thinking skill even analytical thinking? Then you have problem with the book as compared to can satisfy your limited time to read it because this time you only find book that need more time to be read. Der halbierte Dialog in Jean Cocteaus "Die geliebte Stimme" (German Edition) can be your answer since it can be read by anyone who have those short spare time problems.

James Buscher:

Don't be worry if you are afraid that this book will filled the space in your house, you could have it in e-book approach, more simple and reachable. This specific Der halbierte Dialog in Jean Cocteaus "Die geliebte Stimme" (German Edition) can give you a lot of friends because by you considering this one book you have point that they don't and make anyone more like an interesting person. This book can be one of one step for you to get success. This publication offer you information that might be your friend doesn't realize, by knowing more than some other make you to be great men and women. So , why hesitate? We should have Der halbierte Dialog in Jean Cocteaus "Die geliebte Stimme" (German Edition).

**Download and Read Online Der halbierte Dialog in Jean Cocteaus
"Die geliebte Stimme" (German Edition) Robert Meyer
#VJEUO7T4MWX**

Read Der halbierte Dialog in Jean Cocteaus "Die geliebte Stimme" (German Edition) by Robert Meyer for online ebook

Der halbierte Dialog in Jean Cocteaus "Die geliebte Stimme" (German Edition) by Robert Meyer Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Der halbierte Dialog in Jean Cocteaus "Die geliebte Stimme" (German Edition) by Robert Meyer books to read online.

Online Der halbierte Dialog in Jean Cocteaus "Die geliebte Stimme" (German Edition) by Robert Meyer ebook PDF download

Der halbierte Dialog in Jean Cocteaus "Die geliebte Stimme" (German Edition) by Robert Meyer Doc

Der halbierte Dialog in Jean Cocteaus "Die geliebte Stimme" (German Edition) by Robert Meyer Mobipocket

Der halbierte Dialog in Jean Cocteaus "Die geliebte Stimme" (German Edition) by Robert Meyer EPub