



"Sammeln" als Verfahren für den Kunstunterricht (German Edition)

Natalie Schlee

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

"Sammeln" als Verfahren für den Kunstunterricht (German Edition)

Natalie Schlee

"Sammeln" als Verfahren für den Kunstunterricht (German Edition) Natalie Schlee

Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Kunst - Kunstpädagogik, Note: 2,0, Universität Osnabrück, Veranstaltung: Methoden im Kunstunterricht (Studienmodul Didaktik), 11 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Das Sammeln ist so alt wie die Menschheitsgeschichte. Gesammelt wurde in Schatzhäusern

und Totenkammern, in Tempeln und Kirchen – gesammelt wurde in fürstlichen Galerien, aus denen im 18. Jahrhundert staatliche Museen wurden. Sammeln ist heute neben Forschen und Öffentlichmachen einer der grundlegenden Aufträge der Museen.

Sammeln ist eine Form der Selbst- und Welterfahrung und es trägt zur Bestimmung und Erweiterung der Identität bei.

Die Bedeutung eines Sammelobjektes liegt in seiner Beziehung zum Sammler. Der Sammler projiziert Erinnerungen, Wünsche, Sehnsüchte und Träume auf den Sammelgegenstand. Die Motive für das Sammeln sind vielfältig. Gesammelt wird aus Genuss, Neugier, Entdeckerfreude, aber auch aus Besitzgier und Vollständigkeitswahn.

Zwei Arten des Sammelns können unterschieden werden. Die „geschlossene“ Form entspricht dem, was meist mit dem Begriff einer Sammlung verbunden wird: es existiert ein bestimmter begrenzter Rahmen, der durch die gesammelten Dinge ausgefüllt wird. Das Ideal einer solchen Sammlung ist ihre Komplettheit. Sie stellt ihren Besitzer erst dann zufrieden, wenn sie komplett ist. Ein Beispiel dafür ist die Briefmarkensammlung.

Für den Kunstunterricht ist jedoch die „offene“ Form des Sammelns interessanter. Denn ihr liegt eine Idee, ein thematischer roter Faden zugrunde, entlang dem Dinge gesammelt werden; solch eine Sammlung ist wandelbar und hat keine definierte, auszufüllende Figur. Das Sammeln geschieht dabei beiläufig, mit gestreuter Wahrnehmung, eher spielerisch und vom persönlichen Gefallen geleitet, oft sogar dem Zufall gehorchend. Beispiele für solches Sammeln finden sich in der Art und Weise, wie Kinder sammeln oder wie (Erinnerungs-) Fotos aufbewahrt werden.

 [Download "Sammeln" als Verfahren für den Kunstunterricht \(...pdf](#)

 [Read Online "Sammeln" als Verfahren für den Kunstunterricht ...pdf](#)

Download and Read Free Online "Sammeln" als Verfahren für den Kunstunterricht (German Edition) Natalie Schlee

From reader reviews:

Carol McElroy:

Do you have favorite book? In case you have, what is your favorite's book? Book is very important thing for us to find out everything in the world. Each book has different aim or perhaps goal; it means that e-book has different type. Some people sense enjoy to spend their a chance to read a book. They can be reading whatever they consider because their hobby is reading a book. How about the person who don't like reading through a book? Sometime, particular person feel need book after they found difficult problem or perhaps exercise. Well, probably you'll have this "Sammeln" als Verfahren für den Kunstunterricht (German Edition).

Brian Mejia:

As people who live in the particular modest era should be change about what going on or data even knowledge to make these people keep up with the era which can be always change and move forward. Some of you maybe may update themselves by examining books. It is a good choice in your case but the problems coming to you is you don't know which one you should start with. This "Sammeln" als Verfahren für den Kunstunterricht (German Edition) is our recommendation to cause you to keep up with the world. Why, as this book serves what you want and need in this era.

Maria Green:

Typically the book "Sammeln" als Verfahren für den Kunstunterricht (German Edition) has a lot details on it. So when you read this book you can get a lot of profit. The book was written by the very famous author. The author makes some research prior to write this book. This book very easy to read you can get the point easily after perusing this book.

Antoine Anderson:

With this era which is the greater particular person or who has ability in doing something more are more precious than other. Do you want to become considered one of it? It is just simple strategy to have that. What you are related is just spending your time almost no but quite enough to experience a look at some books. One of the books in the top collection in your reading list will be "Sammeln" als Verfahren für den Kunstunterricht (German Edition). This book that is qualified as The Hungry Hills can get you closer in turning into precious person. By looking upwards and review this e-book you can get many advantages.

**Download and Read Online "Sammeln" als Verfahren für den
Kunstunterricht (German Edition) Natalie Schlee #GTFDXIN2H64**

Read "Sammeln" als Verfahren für den Kunstunterricht (German Edition) by Natalie Schlee for online ebook

"Sammeln" als Verfahren für den Kunstunterricht (German Edition) by Natalie Schlee Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read "Sammeln" als Verfahren für den Kunstunterricht (German Edition) by Natalie Schlee books to read online.

Online "Sammeln" als Verfahren für den Kunstunterricht (German Edition) by Natalie Schlee ebook PDF download

"Sammeln" als Verfahren für den Kunstunterricht (German Edition) by Natalie Schlee Doc

"Sammeln" als Verfahren für den Kunstunterricht (German Edition) by Natalie Schlee Mobipocket

"Sammeln" als Verfahren für den Kunstunterricht (German Edition) by Natalie Schlee EPub