



**Die Erzeugung authentischer Erfahrungen im
Postdrama: Betrachtungen am Stück 'Stecken,
Stab und Stangl' von Elfriede Jelinek (German
Edition)**

Heiko Moschner

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Erzeugung authentischer Erfahrungen im Postdrama: Betrachtungen am Stück 'Stecken, Stab und Stangl' von Elfriede Jelinek (German Edition)

Heiko Moschner

Die Erzeugung authentischer Erfahrungen im Postdrama: Betrachtungen am Stück 'Stecken, Stab und Stangl' von Elfriede Jelinek (German Edition) Heiko Moschner

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1,3, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (Germanistisches Institut), Veranstaltung: Die Provokationen der Elfriede Jelinek – Epik und Dramatik, Sprache: Deutsch, Abstract: Laut Lyotard entstand im 20. Jh. ein Realismusproblem. Es entwickelte sich aus der Entwirklichung von Kunst durch die Avantgarde. Lyotard beschreibt das mit deren Hang zur Darstellung des von Kant geprägten Gefühls des Erhabenen. Dieses sei nicht gleichzusetzen mit Geschmack. Der stehe in Verbindung mit dem, was Kant Reflektion nennt. Das bedeutet, aus einem Kunstwerk kann ein Rezipient Erkenntnis und Lust erfahren, wenn er durch sein Denken dem dargestellten Gegenstand in seiner Vorstellung eine Entsprechung entgegensetzen kann. Das Erhabene allerdings, nach dem die avantgardistische Kunst strebte, sollte mit der Darstellung von Ideen erlangt werden. Das übersteige aber die Vorstellungskraft des Menschen. Das hatte zur Folge, dass die Avantgardisten bei der Erlangung von Lust, Erfahrung und Erkenntnis durch ihre Kunst unter sich blieben, da es keine Rezipienten außerhalb dieses Kreises gab, die das Dargestellte nachvollziehen konnten. Es entstand eine Lücke von in der Kunst erfahrbare Realität.

Die Industrialisierung der Kunst füllte die durch die Avantgarde erzeugte Lücke. Jedoch wird sie hier nicht durch Erfahrung von aus Handwerk und Handarbeit entstandene „verstehbare“ Kunst ersetzt, sondern durch die technische Reproduktion von Kunstwerken gefüllt.

Hier entsteht bei Menschen eine Erfahrungsarmut, da ihnen durch die Vermassung von Kunst eine Wirklichkeit geliefert wird, die sie nicht zwangsläufig selbst durch Reflektion erfahren haben. Der so auf die Massen wirkenden Kunst- und Medienlandschaft wohnt die Macht der Zerstreuung und der unreflektierten Übernahme des dem Menschen Vorgehaltenen inne.

Das macht Jelinek Angst. Sie sieht damals wie heute die Verbreitung faschistischen Gedankenguts in den Medien. Im Stück Stecken Stab und Stangl versucht sie die Verharmlosung des Holocausts, die Negierung österreichischer Schuld an diesem sowie die Darstellung faschistischer, rassistischer und xenophober Gedanken im Österreich der 1990er Jahre nachzuzeichnen. Sie führt in Stücken, die dem postdramatischen Theater zuzurechnen sind, Geschichte und Gegenwart zusammen, um dem Zuschauer Erfahrung von Wirklichkeit zu vermitteln. Anhand von Stecken, Stab und Stangl zeige ich, wie Jelinek das Stück anti-medial gestaltet und ihre Kunst von der Unterhaltungsindustrie absondert, um dem Rezipienten eine authentische Erfahrung zu vermitteln. Dabei betrachte ich am Rande auch, ob der Rezipient, die ihm im postdramatischen Theater zugeordnete Rolle erfüllen kann.

 [Download Die Erzeugung authentischer Erfahrungen im Postdra ...pdf](#)

 [Read Online Die Erzeugung authentischer Erfahrungen im Postd ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Erzeugung authentischer Erfahrungen im Postdrama: Betrachtungen am Stück 'Stecken, Stab und Stangl' von Elfriede Jelinek (German Edition) Heiko Moschner

From reader reviews:

Rafael Rainey:

Reading a e-book tends to be new life style on this era globalization. With reading through you can get a lot of information that could give you benefit in your life. Along with book everyone in this world may share their idea. Ebooks can also inspire a lot of people. Lots of author can inspire their particular reader with their story or their experience. Not only the storyline that share in the ebooks. But also they write about the ability about something that you need case in point. How to get the good score toefl, or how to teach your kids, there are many kinds of book that exist now. The authors on this planet always try to improve their ability in writing, they also doing some exploration before they write on their book. One of them is this Die Erzeugung authentischer Erfahrungen im Postdrama: Betrachtungen am Stück 'Stecken, Stab und Stangl' von Elfriede Jelinek (German Edition).

Audrey Spence:

The reason? Because this Die Erzeugung authentischer Erfahrungen im Postdrama: Betrachtungen am Stück 'Stecken, Stab und Stangl' von Elfriede Jelinek (German Edition) is an unordinary book that the inside of the e-book waiting for you to snap that but latter it will distress you with the secret the idea inside. Reading this book beside it was fantastic author who all write the book in such incredible way makes the content inside easier to understand, entertaining technique but still convey the meaning thoroughly. So , it is good for you because of not hesitating having this any longer or you going to regret it. This excellent book will give you a lot of gains than the other book have got such as help improving your ability and your critical thinking way. So , still want to delay having that book? If I were you I will go to the e-book store hurriedly.

Judi Orta:

In this time globalization it is important to someone to receive information. The information will make professionals understand the condition of the world. The fitness of the world makes the information quicker to share. You can find a lot of personal references to get information example: internet, magazine, book, and soon. You can see that now, a lot of publisher that will print many kinds of book. The particular book that recommended for you is Die Erzeugung authentischer Erfahrungen im Postdrama: Betrachtungen am Stück 'Stecken, Stab und Stangl' von Elfriede Jelinek (German Edition) this e-book consist a lot of the information from the condition of this world now. This book was represented just how can the world has grown up. The dialect styles that writer value to explain it is easy to understand. Often the writer made some investigation when he makes this book. That's why this book appropriate all of you.

Maria Peterson:

Many people said that they feel weary when they reading a e-book. They are directly felt the item when they get a half areas of the book. You can choose the actual book Die Erzeugung authentischer Erfahrungen im

Postdrama: Betrachtungen am Stück 'Stecken, Stab und Stangl' von Elfriede Jelinek (German Edition) to make your own reading is interesting. Your skill of reading expertise is developing when you such as reading. Try to choose easy book to make you enjoy to learn it and mingle the feeling about book and studying especially. It is to be initially opinion for you to like to open a book and go through it. Beside that the publication Die Erzeugung authentischer Erfahrungen im Postdrama: Betrachtungen am Stück 'Stecken, Stab und Stangl' von Elfriede Jelinek (German Edition) can to be your friend when you're experience alone and confuse using what must you're doing of this time.

Download and Read Online Die Erzeugung authentischer Erfahrungen im Postdrama: Betrachtungen am Stück 'Stecken, Stab und Stangl' von Elfriede Jelinek (German Edition) Heiko Moschner #6GUBLD0SO5T

Read Die Erzeugung authentischer Erfahrungen im Postdrama: Betrachtungen am Stück 'Stecken, Stab und Stangl' von Elfriede Jelinek (German Edition) by Heiko Moschner for online ebook

Die Erzeugung authentischer Erfahrungen im Postdrama: Betrachtungen am Stück 'Stecken, Stab und Stangl' von Elfriede Jelinek (German Edition) by Heiko Moschner Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Erzeugung authentischer Erfahrungen im Postdrama: Betrachtungen am Stück 'Stecken, Stab und Stangl' von Elfriede Jelinek (German Edition) by Heiko Moschner books to read online.

Online Die Erzeugung authentischer Erfahrungen im Postdrama: Betrachtungen am Stück 'Stecken, Stab und Stangl' von Elfriede Jelinek (German Edition) by Heiko Moschner ebook PDF download

Die Erzeugung authentischer Erfahrungen im Postdrama: Betrachtungen am Stück 'Stecken, Stab und Stangl' von Elfriede Jelinek (German Edition) by Heiko Moschner Doc

Die Erzeugung authentischer Erfahrungen im Postdrama: Betrachtungen am Stück 'Stecken, Stab und Stangl' von Elfriede Jelinek (German Edition) by Heiko Moschner Mobipocket

Die Erzeugung authentischer Erfahrungen im Postdrama: Betrachtungen am Stück 'Stecken, Stab und Stangl' von Elfriede Jelinek (German Edition) by Heiko Moschner EPub